

Bienvenido a mi portfolio

*Relájate, tómate una
taza de café y disfruta*



*Y recuerda, tráeme 120 esferas
de los precursores y te daré
a cambio una batería.*

Me llamo



Pablo Varela

y este es mi portfolio

Soy un gallego nacido en la ciudad de Santiago de Compostela que, tras vivir en varios pueblos y ciudades de la geografía gallega, actualmente reside en Madrid.

Graduado en Comunicación Audiovisual por la Universidade da Coruña, estoy especializado en 3D y videojuegos.

En mi tiempo libre me gusta curiosear sobre videojuegos y tecnología, grabar vídeos con mi cámara, ver carreras de automovilismo y subirme a un kart o a un simulador de conducción.

Aprovecho cada oportunidad del día a día para ampliar mi conocimientos en el mayor número de áreas posible para ser una persona muy versátil. Investigo cualquier duda o curiosidad que me surja y siempre intento usar mis conocimientos para buscar una mejora constante en mí y en los proyectos en los que trabajo.

Versatilidad

Una buena navaja suiza es la herramienta más versátil que se puede tener. Ese ha sido un pensamiento que he aplicado a mi vida profesional desde mis inicios. Siempre he considerado que ser hábil en varias disciplinas pone a tu alcance más opciones y posibilidades de crecimiento. Y mi carrera es un ejemplo de ello, donde he pasado por distintos sectores aprendiendo y creciendo dentro de ellos para convertirme en un profesional más completo y polivalente, capaz de adaptarme a las situaciones que se pongan delante de mi.

Curiosidad

Dicen que la curiosidad mató al gato. Por suerte no soy uno de ellos, así que intento cada día aprender algo nuevo, ya sea leyendo artículos en la Wikipedia, viendo vídeos divulgativos o investigando diversas fuentes. Siempre que me surge una duda necesito encontrar una respuesta.

Esto me ha permitido ser muy autodidacta en el trabajo, logrando siempre buscar soluciones a las dificultades que me encuentro y aprender del proceso para mejorar de cara a futuros obstáculos.

Visión extra

Dar la máxima implicación en un proyecto es siempre mi principal objetivo. Por ello intento constantemente ofrecer mi visión para aportar valor adicional a las tareas del día a día, tanto en lo creativo como en lo laboral. Desde ideas y propuestas nuevas hasta detalles adicionales en un trabajo que aportan un extra de calidad.

Habilidades

Blender After Effects
 Photoshop Video
 Premiere

Influencias

Corridor Crew
 Blender Guru
 Polyfjord
 CG Geek

Videojuegos

Jak & Daxter
 Gran Turismo
 Euro Truck Simulator

3D Renders

Resulta fascinante poder dar forma a tus ideas y que parezcan reales.

Eso fue lo que pensé el día que descubrí el diseño 3D en la universidad. Y desde ese momento supe que quería dedicar mi tiempo a crear un mundo en 3D.

Siempre que he tenido la oportunidad, he intentado incluir este proceso creativo en mis trabajos o proyectos.

Unos de mis primeros trabajos íntegramente realizados en 3D fue la intro de unos videoblogs.

Posteriormente, con el proyecto personal "PabloVarela Motorsport", utilicé esta disciplina para la creación de imágenes o escenas para vídeos.

Recientemente me he centrado en el aprendizaje de nuevas técnicas para ampliar mis conocimientos en el campo. Algunos ejemplos son la creación de texturas procedurales, imágenes HDRI para el uso en iluminación de escenas o la integración de elementos 3D en el mundo real.



PabloVarela Motorsport

El automovilismo siempre ha sido una de mis pasiones. Pero cuando pude combinarlo con fotografía, grabación de vídeo y diseño gráfico y 3D, el resultado fue el nacimiento de PabloVarela Motorsport.

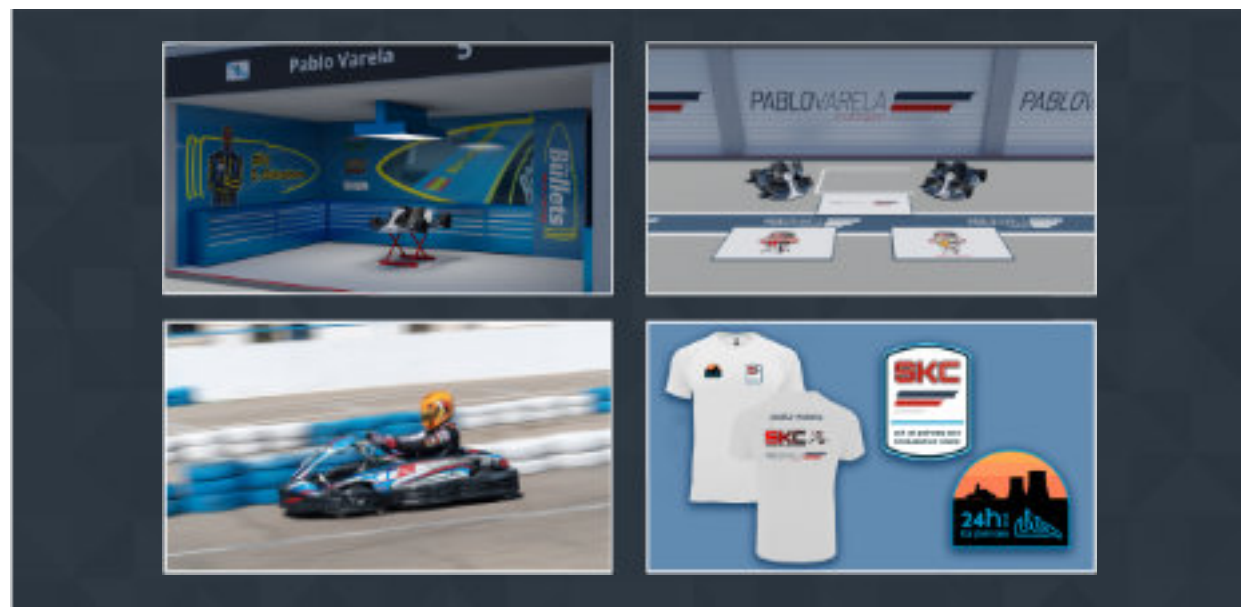
Este proyecto comenzó como unas sesiones de fotos con unos amigos amantes del karting. Pero pronto escaló a la grabación y edición de vídeos de las carreras para varios campeonatos amateur. Con motivo de la creación de los perfiles en redes sociales de la

marca, la integración del diseño 3D y gráfico me sirvió para usarlos en la creación de banners o contenido informativo, así como la creación de logotipos, material promocional y uniformidad tanto para eventos especiales como para equipos creados para participar en campeonatos de karting amateur.

La marca ha sido un patrocinador de varios equipos y también ha puesto nombre a uno que participó en varios campeonatos amateur.



PABLOVARELA MOTORSPORT
FOTOGRAFÍA, VÍDEO, EDICIÓN 3D



Síguenos: Móvete por Sarria

Tras haber trabajado con ellos en un proyecto anterior, el grupo de Facebook "Móvete por Sarria" contó conmigo para la creación de la campaña "Síguenos".

A través de vídeos de 30 segundos, mi objetivo era capturar la esencia de cada una de las tiendas del grupo y ponerle cara a las personas responsables de esas tiendas, para posteriormente publicarlo en redes sociales como spot publicitario.

Para lograrlo, decidí optar por crear una estructura similar para todos los vídeos, con el mismo

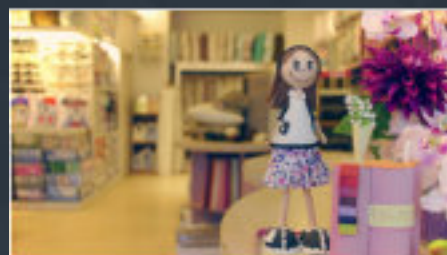
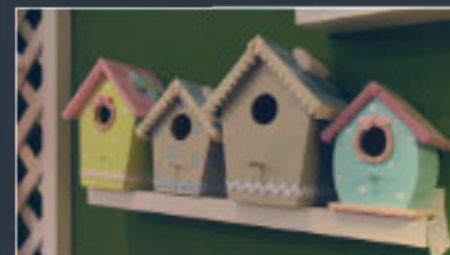
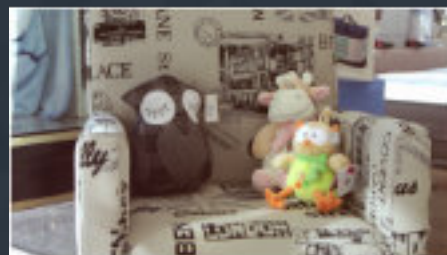
inicio y final y manteniendo la música del vídeo como leitmotiv.

Los planos que conformaban el vídeo mostraban tanto el local como la gama de productos y servicios que ofrecía cada una de las tiendas.

En este trabajo introduje el etalonaje al proceso creativo. Para mantener la unidad mencionada anteriormente, realicé la corrección de color a todos los vídeos para que mantuvieran todos la misma tonalidad de color.



SÍGUENOS: MÓVETE POR SARRIA
GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO





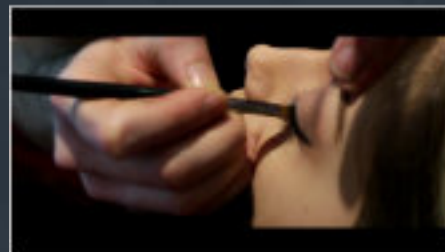
MAKING OF: MÓVETE POR SARRIA
GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO

Making Of: Móvete por Sarria

Mi primer trabajo para el grupo de Facebook "Móvete por Sarria" fue este making of de una campaña con modelos locales que estaban realizando.

Iniciado como un proyecto personal al margen de la campaña, mi idea era plasmar todo el proceso por el que los modelos tuvieron que pasar: desde pruebas de vestuario, hasta peluquería y maquillaje, terminando con la sesión de fotos final.

La idea gustó tanto al grupo que decidieron integrarla como un contenido adicional a la campaña. El desafío de este proyecto fue lograr capturar la mayor cantidad de planos para poder plasmar el proceso de la mejor forma posible. El montaje final se realizó en capítulos divisibles con cada una de las fases del proceso (publicados individualmente), y posteriormente se editaron de forma conjunta para un video de todo el proceso.



Gracias por llegar hasta el final.

*Espero que hayas disfrutado
lo que has visto en mi portfolio*



*Y por haberme traído las
120 esferas de los precursores,
aquí tienes tu batería.*